

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola Pruské, Pruské 294
4. Názov projektu	Industry 4.0-prepojenie teórie s praxou
5. Kód projektu ITMS2014+	312010AIN7
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10.11.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola Pruské, Pruské 294
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Janka Hajdúchová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.sospruske.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/pedagogicky-klub-citateľskej-gramotnosti-a-kritickeho-myslenia.html?page_id=10540

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho pedagogického klubu bola tvorba inovatívnych didaktických materiálov z oblasti čitateľskej gramotnosti. Prezentovali sme metódy práce s textom a súčasťou stretnutia bola aj medzigeneračná výmena OPS. Stretnutie sme ukončili tvorbou pedagogického odporúčania.

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, inovatívne didaktické materiály, metódy práce s textom

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Prezentácia – prehľad metód.
2. Diskusia – medzigeneračné zdieľanie OPS.
3. Tvorba prehľadu metód a cvičenia.
4. Záver a zhrnutie.

Témy: rozvoj čitateľskej gramotnosti, diskusia, prehľad metód práce s textom.

Program stretnutia:

1. Prezentácia od koordinátora klubu – inovatívne metódy čítania s porozumením.
2. Medzigeneračná výmena názorov, metóda lodnej porady, možnosti aplikácie.
3. Spoločná tvorba prehľadu najdôležitejších metód.
4. Tvorba pedagogického odporúčania.
5. Závery a odporúčania:

13. Závery a odporúčania:

V rámci stretnutia sme vytvorili nasledovný prehľad inovatívnych metód čítania s porozumením:

Brainstorming

V preklade „búrka mozgov“ je založená na produkcii čo najväčšieho počtu asociácií spojených s predloženou témou, aj zdanlivo nesúvisiacich. Bez kritiky a hodnotenia je nutné umožniť pomocou intuitívneho myslenia voľnú produkciu nových nápadov, myšlienok. Brainwriting Je písomnou formou brainstormingu, ktorý prebieha tak, že žiaci píšú svoje nápady na kolujúci papier. Špecifickou formou brainwritingu je metóda 365, princíp ktorej spočíva v tom, že každý žiak šesťčlennej skupiny v 5 minútovom limite vyprodukuje najmenej 3 nápady. Metódu je vhodné použiť na riešenie problémov, pri ktorých na otázku neexistuje jednoznačná jednoduchá odpoveď.

Cinquain (päťlístok, päťriadková báseň)

Vyžaduje zlučovanie informácií, stručných výrazov, ktoré opisujú zadanú tému.

1. riadok – pomenovanie témy (podstatné meno)
2. riadok – opis témy 2 prídavnými menami
3. riadok – činnosť, dej na vyjadrenie dejoyej zložky námetu
4. riadok – ucelená štvorslovná formulácia vyjadrujúca názor, vcítenie sa
5. riadok – zhrnutie (synonymum témy, rekapitulácia témy)

Round robin (metóda dookola)

Kolovaním jedného papiera a pera v skupine žiakov dáme možnosť všetkým napísať svoj nápad k téme. Žiaci vidia, čo bolo napísané pred nimi, a tak môžu komentovať a dopĺňať myšlienky svojich spolužiakov. Na kontrolu jednotlivých príspevkov môže každý žiak písať perom inej farby.

Kocka

Hracia kocka má na svojich stranách výzvy (6 slovies), ako má žiak o danej téme uvažovať: popíš, porovnaj, asociuj, analyzuj, aplikuj, argumentuj za a proti. K stanovenej téme by mali žiaci písať podľa vybraného pokynu. Časový limit 2-4 minúty. Je potrebné, aby sa vystriedali všetky strany kocky. Tak si žiak vytvára hypotézy, hľadá reálne využitie pre tému, formuluje myšlienky, vedomosti, rozoberá tému na čiastočné podtémy.

Myšlienková mapa

Stratégia, ktorá podporuje aktívne učenie. Je vhodná na utriedenie už známych faktov, ale aj na grafické zobrazenie naučeného.

V rámci tvorivej činnosti sme vytvorili pracovný list na rozvoj čítania s porozumením.

Analýza diela:

Rok vydania: 1968

Literárne obdobie: slovenská literatúra po roku 1945

Literárny druh: epika

Literárny žáner: román

Téma: Vplyv moci a peňazí na charakter človeka

Idea: Moc a sláva nevytvárajú osobnosť, práve naopak, deformujú ju. Priatelia sú dôležitejší ako bohatstvo.

Kompozícia: *vonkajšia* - 18 kapitol označené arabskými číslami

vnútorná - dej tvorí 1 hlavná dejová línia pozostávajúca z rozprávania o živote hlavného hrdinu (je vyrozprávaný retrospektívne)

Prostredie: Príbeh sa odohráva počas 3 dní na pohrebe predsedu vlády

Doba: socializmus, doba, keď bol nastolený totalitný režim

Rozprávač: personálny – 3. osoba singuláru minulého času

Použité postupy: rozprávací - fotoreportér rozpráva o živote mŕtveho

 úvahový - uvažuje o svete, živote, mravných hodnotách, moci a peniazoch

Jazyk diela:

Dielo je písané formou pre čitateľov všeobecného typu. Autor nevyužíva umelecké literárne prostriedky, ale miestami sa stretávame s odbornými slovami, ktoré sa spájajú s politikou, priemyslom a obchodom.

Postavy:

Pri opise postáv sa autor nesústreďuje na ich fyzickú charakteristiku. Opisuje skôr duševné stránky človeka a jeho morálne hodnoty.

hl. postava = mŕtvy

- v diele nebolo spomenuté jeho meno, vyskytuje sa často ako Veľký muž

- je to fotoreportérov bývalý priateľ

- svet bohatstva a politického vplyvu ho zmenil, zabudol na priateľov, pohltili ho povinnosti a zodpovednosť

Frank

- jeho prostredníctvom je celý príbeh vyrozprávaný
- fotoreportér pre miestne noviny
- dávny priateľ mŕtveho, kamaráti už zo školy, no časom naňho mŕtvy zabudol

Margita

- v detstve to bola Frankova priateľka, neskôr sa vydala za funkcionára
- na manželovi jej záležalo, mala ho rada

Martin

- syn z prvého manželstva
- mal s otcom veľmi zlý vzťah, neprišiel mu ani na pohreb

Dej:

Dej začína na pohrebe Veľkého muža. Fotoreportér Frank fotí pre noviny fotky z tejto udalosti, pretože mŕtvy bol mužom s vysokou funkciou. Na pohreb prišli tisíce ľudí, no väčšina len z povinnosti. A to bol podnet, ktorý pripomenul Frankovi minulosť, týkajúcu sa života štátnika a samotného fotografa.

Tí dvaja sa poznali už od detstva, chodili spolu do školy, boli výborní priatelia. No neskôr sa všetko zmenilo. Život funkcionára sa zmenil a ovplyvnil všetko naokolo. Prvým problémom medzi dvoma kamarátmi bolo dievča Margita, ktorá bola v tom čase Frankovou priateľkou. No jeho rovesníkovi sa páčila tiež, a dali sa za Frankovým chrbtom dohromady. Keď sa to Frank dozvedel, zbil svojho priateľa do bezvedomia.

Mocenský charakter mŕtveho sa prejavil neskôr, keď obaja slúžili v povstaní. Frank pod jeho velením. Keď napadli Nemci ich tábor, spolu utiekli cez hory k inej skupine. Tejto skupine velil Rus, ktorý ich s nevôľou prijal. Správal sa povýšenecky a zneužíval svoju moc. Raz prikázal Frankovi zabiť nevinného roľníka. Keď Frank odmietol, ruský veliteľ ho obvinil, že je zradca. Jeho priateľ sa Franka zastal. Zatkol Rusa a sám prebral vedenie nad oddielom.

Po povstaní mŕtvy postupoval v kariére rýchlo. Stal sa šéfom kraja v ktorom nič nefungovalo. Vtedy priateľstvo s Frankom prekvitalo. Všade chodili spolu. Štátnik bol tvrdý a nekompromisný, ale spravodlivý. Jeho prejavy mali energiu a dokázal ovládať masy ľudí. Problémové situácie v kraji riešil s prehľadom. Raz sa stalo, že mu horská dedina poslala list, v ktorom tvrdila, že nepotrebuje štát, a že nebude plniť päťročné. Štátnik prikázal vypnúť dodávky elektriny, zrušiť poštu a autobusy do dediny. Za týždeň bol problém vyriešený. Dedina prišla s plánom na splnenie päťročnice a všetko fungovalo po starom.

Neľudský zvrat v živote toho muža prišiel taktiež, keď si vymenil sekretárku a aj keď bol ženatý vzal si túto peknú príťažlivú sekretárku za ženu. Rozviedol sa z Margitou ktorú považoval za nereprezentatívnu. Týmto rozhodnutím si ohrozil kariéru a dal dôvod Galovičovi, ktorý bol jeho mravnostným dozorcom, na jeho odvolanie. Galovič ale mlčal.

Neskôr sa stal šéfom kabinetu a jeho charakter sa definitívne zmenil. Začal byť podozrievavý a krutý viac než musel. Začal si zhromažďovať všetku moc do rúk a na Franka úplne zabudol. V jednu noc bol ešte s Frankom na večeri u ich starých priateľov a tam sa opil. Správal sa neprístojne. Ich priatelia by to neboli prezradili, ale o týždeň ich dal zavrieť. Jeho miesto v srdciach priateľov sa vytrácalo. Nedal na žiadne rady, no za svoje chyby trestal iných. Stalo sa tak aj pri budovaní cementárne, ktorú napriek dokonalým projektom postavil na opačnom konci mesta, na nevyhovujúcom mieste. Cementáreň vydržala 2 roky, pretože okolie fabriky nebolo dostatočne zásobované vápencom. To však nebolo všetko. Bola vybudovaná „po vetre“ a bielym prachom znehodnocovala kultúrnu zložku mesta a zdravotnú stránku obyvateľstva. Jemu to však bolo jedno, žil si predsa na kopci vo vile, so všetkými možnými vymoženosťami, ktoré bežný človek nikdy mať nebude.

Peniaze a moc ho znetvorili. Stal sa z neho človek, ktorý nikomu neveril, všetko chcel riadiť sám, mať každého pod kontrolou. Rozhodoval o veciach, ktorými kludne mohol poveriť iných mestských zamestnancov. Mal toľko práce, že ani pri jednom probléme nevydržal dlho a ani ho nevyriešil a časom naň úplne zabudol. Ucho mu zrástlo s telefónom a svet okolo si prestal všímať.

Keď naňho prišla smrteľná choroba, nikto mu neprišiel podať pomocnú ruku. Stratil to najcennejšie čo mal – priateľov. Príčina smrti sa zdala Galovičovi málo dôstojná (urémia) a lekári ju museli zmeniť na leukémiu. Napokon zomrel celkom opustený, stratil nielen česť a tých, ktorí ho skutočne mali radi, ale aj postavenie – nemal už skutočnú moc, pred definitívnym pádom ho „zachránila“ iba choroba a smrť:

„Načo ti bola všetka tá moc, ktorú si získal? Ako ti chutila? V čom ti pomohla, čo ti vyriešila, kam ťa doviedla? O desať rokov ťa už nespomenú ani v historickom kalendári. Stálo to všetko za to, takto potlačiť, zničiť, zradiť sám seba? Bývali časy, keď zástupy šli za tebou do ohňa. A predvčerom ti nemal ani kto oči zatlačiť. Nie smútok, nie nenávisť. Ale neúčasť, ľahostajnosť, ty mŕtvy, ľahostajnosť ťa bude sprevádzať na tvojej zajtrašej poslednej ceste do zabudnutia.“

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Janka Hajdúchová
15. Dátum	10.11.2021
16. Podpis	Ochrana osobných údajov
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Jozef Hudec
18. Dátum	11.11.2021
19. Podpis	Ochrana osobných údajov