

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola Pruské, Pruské 294
4. Názov projektu	Industry 4.0-prepojenie teórie s praxou
5. Kód projektu ITMS2014+	312010AIN7
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	22.12.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola Pruské, Pruské 294
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Janka Hajdúchová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.sospruske.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/pedagogicky-klub-citateľskej-gramotnosti-a-kritickeho-myslenia.html?page_id=10540

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia pedagogického klubu bola diskusia a tvorba prehľadu kognitívnych stratégií vhodných pre rozvoj čitateľskej gramotnosti.. Spoločne sme na predmetnú tému diskutovali a na záver stretnutia sme tvorili prehľad aplikovateľných metód.

Kľúčové slová: kognitívne metódy, čitateľská gramotnosť, kritické myslenie.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Analýza odbornej literatúry.
2. Diskusia.
3. Zdieľanie OPS.
4. Záver a zhrnutie.

Témy: Prepojenie vzdelávania s praxou, inovatívne metódy vzdelávania, rozvoj čitateľskej gramotnosti.

Program stretnutia:

1. Práca s odbornými zdrojmi, tvorba krátkych zhrnutí, opisný výskum.
2. Diskusný kruh, hodnotenie získaných poznatkov.
3. Výmena pedagogických skúseností medzi účastníkmi.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

5. Závery a odporúčania:

Na základe opisnej analýzy sme vytvorili kľúčové body kognitívne-konštruktiviticky orientovanej výuky:

Pedagogický konštruktivizmus

V rámci PK poznáme:

- Model osvojenia pojmu (Bruner).
- Model rozvoja pojmu (Taba).
- Problémové vyučovanie (Suchmanov bádateľský model, Heuristický model, Autentický výskum- deskriptívny, historický, experimentálny).
- Efektívne stratégie problémovej výuky.

Pedagogický konštruktivizmus: východiská

- Žiaci majú nejaké predbežné informácie, skúsenosti a znalosti.
- Vyučovanie vychádza zo žiackych predstáv a prekonceptov, umožňuje ich vzájomnú konfrontáciu a výstavbu pojmov (konštrukciu).
- Zároveň si žiaci osvojujú metódu poznávania v odbore, tj. nie len produkt ale aj proces.
- Vyučovanie má bádateľský charakter.

Psychologické východiská – teórie učenia

- Piaget (schéma/asimilácia/akomodácia/evkvilibrácia).
- Bruner (kognitívny konštruktivizmus).
- Vygotskij (socio-konštruktivizmus).

Na záver stretnutia sme si ešte povedali o vhodnom výukovom prostredí pre konštruktivistickú výuku.

1. Mnohoraké reprezentácie reality.
2. Vyhybanie sa zjednodušovaniu, predstavovanie zložitosti reálneho sveta.
3. Konštrukcia znalostí má prednosť pred reprodukciou znalostí.
4. Používame autentické úlohy v zmysluplnom kontextu radšej než abstraktné bez kontextu.
5. Prostredie k učeniu by malo byť podobné ako v reálnom svete, pracujeme skôr s „prípadi“ než vopred určenými sekvenciami výuky.
6. Podporujeme premýšľavú reflexiu o skúsenostiach.
7. Konštrukcia znalostí je založená na kontextu a obsahu (content-based, context-based)

Príprava učiteľa na hodinu pomocou metódy - Osvojenie pojmu:

1. Vyberte a presne pomenujte vhodný kľúčový pojem.
2. Definícia pojmu alebo pravidlo.
3. Podstatné vlastnosti pojmu (+ čím sa odlišuje od iných príbuzných pojmov).
4. Príklady pojmov (+/-).
5. Vzťahy pojmov s ďalšími pojmi (pojmová hierarchia, sieť, mapa).

Odporúčame vyššie uvedené stratégie a metódy k implementácii do pedagogického procesu.

13. Závěry a doporučení:

V rámci stretnutia sme vytvorili nasledovný prehľad inovatívnych metód čítania s porozumením:

Brainstorming

V preklade „búrka mozgov“ je založená na produkcii čo najväčšieho počtu asociácií spojených s predloženou témou, aj zdanlivo nesúvisiacich. Bez kritiky a hodnotenia je nutné umožniť pomocou intuitívneho myslenia voľnú produkciu nových nápadov, myšlienok. Brainwriting Je písomnou formou brainstormingu, ktorý prebieha tak, že žiaci píšu svoje nápady na kolujúci papier. Špecifickou formou brainwritingu je metóda 365, princíp ktorej spočíva v tom, že každý žiak šesťčlennej skupiny v 5 minútovom limite vyprodukuje najmenej 3 nápady. Metódu je vhodné použiť na riešenie problémov, pri ktorých na otázku neexistuje jednoznačná jednoduchá odpoveď.

Cinquain (päťlístok, päťriadková báseň)

Vyžaduje zlučovanie informácií, stručných výrazov, ktoré opisujú zadanú tému.

1. riadok – pomenovanie témy (podstatné meno)
2. riadok – opis témy 2 prídavnými menami
3. riadok – činnosť, dej na vyjadrenie dejovej zložky námetu
4. riadok – ucelená štvorslovná formulácia vyjadrujúca názor, vcítenie sa
5. riadok – zhrnutie (synonymum témy, rekapitulácia témy)

Round robin (metóda dookola)

Kolovaním jedného papiera a pera v skupine žiakov dáme možnosť všetkým napísať svoj nápad k téme. Žiaci vidia, čo bolo napísané pred nimi, a tak môžu komentovať a dopĺňať myšlienky svojich spolužiakov. Na kontrolu jednotlivých príspevkov môže každý žiak písať perom inej farby.

Kocka

Hracia kocka má na svojich stranách výzvy (6 slovies), ako má žiak o danej téme uvažovať: popíša, porovná, asociuje, analyzuje, aplikuje, argumentuje za a proti. K stanovenej téme by mali žiaci písať podľa vybraného pokynu. Časový limit 2-4 minúty. Je potrebné, aby sa vystriedali všetky strany kocky. Tak si žiak vytvára hypotézy, hľadá reálne využitie pre tému, formuluje myšlienky, vedomosti, rozoberá tému na čiastočné podtémy.

Myšlienková mapa

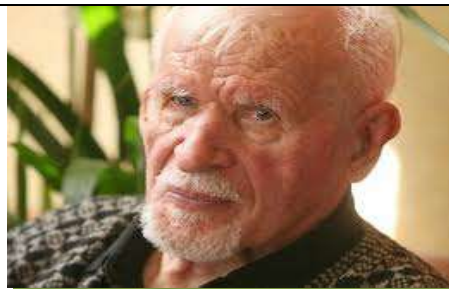
Stratégia, ktorá podporuje aktívne učenie. Je vhodná na utriedenie už známych faktov, ale aj na grafické zobrazenie naučeného.

V rámci tvorivej činnosti sme vytvorili pracovný list na rozvoj čítania s porozumením.

Analýza diela:

Pracovný list – opakovanie učiva

Človek vo sfére peňazí



Človek nikdy nebol bohatý tým, čo má, ale tým, čo dal. **Josef Poláček**

Je dnes ešte aktuálna rozprávka **O troch grošoch?**

Milan Rúfus, O troch grošoch (Úryvok)

Kopal raz jeden chudobný človek pri hradskej ceste priekopy. „Akú máš plácu?“ kráľ sa ho pýtal. „Tri groše na deň dokopy.“

„Tri groše na deň ? Vyžiješ z toho?“ pýta sa vladár biedneho. „Tri groše? Keby, jasný môj kráľu! Ja žijem iba z jedného.“

Prvým z tých grošov dlho už vraciam to, čo som dlžný pred Bohom. Iba ten druhý ostáva pre mňa. Tretí groš dávam zálohom.“

Premýšľa vladár starnúcou hlavou, už sa mu na nej belie srieň. Koľko len húta, toľko len húta, nepríde veci na koreň.

„Tri groše na deň. Z takého mála požičať, vrátiť, ba i žiť? Človeče dobrý, darmo sa trápim, budeš mi musieť vysvetliť.“

„Tak je to, výsosť: otca mám v dome, nevládneho a starého. Najprvším grošom statočne vraciam, čo dostával som od neho.“

Jeden groš ide na môjho syna, rastie mi z neho čel'adník. Záloh mu dávam, aby mi vrátil, keď sám už budem nevládny.

Jeden groš pre mňa. Dost', lebo málo na ľudskú cestu nedlhú? Kráľ môj, tak žije chudobný človek: Bez pýchy, však i bez dlhu.“

Groš – starý strieborný peniaz (z lat. *denarius grossus*, tlstý denár)...Využite internetové zdroje a vysvetlite význam slova groš



Vymenujte iné staré platidlá:

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Janka Hajdúchová	
15. Dátum	22.12.2021	
16. Podpis	Ochrana osobných údajov	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Jozef Hudec	
18. Dátum	23.12.2021	
19. Podpis	Ochrana osobných údajov	