MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola Pruské 294, Pruské
4. Názov projektu	Industry 4.0 - prepojenie teórie s praxou
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AINZ
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub rozvoja podnikateľských zručností – prierezové témy
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.11.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠ Pruské
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Ľubica Lašová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.sospruske.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/pedagogicky-klub-rozvoja-podnikatelskych-zrucnosti.html?page_id=10542

11. **Manažérske zhrnutie:**

Cieľom stretnutia klubu bola diskusia a zdieľanie názorov na implementáciu komunikačných metód. Rozprávali sme sa aj o Pro-klientskom prístupe. V rámci stretnutia sme diskutovali, argumentovali a na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: Pro-klientský prístup, komunikačné zručnosti, výmena OPS.

12. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

Hlavné body:
1.Analýza odborných zdrojov.
2. Diskusia.
3. Výmena OPS.
4. Záver.

Téma stretnutia: prepojenie teórie s praxou, rozvoj podnikavosti.

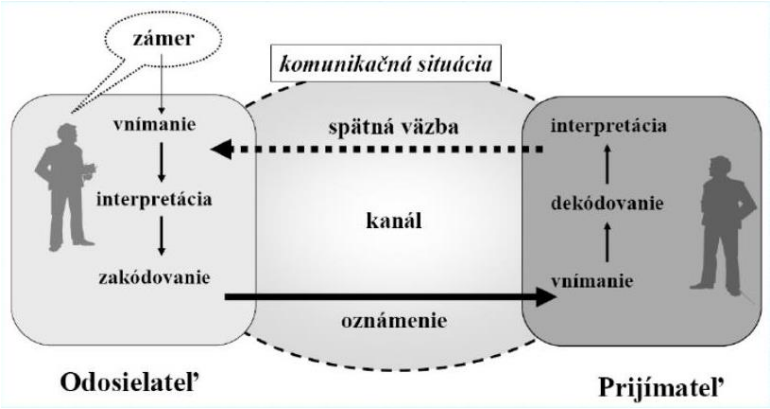
Program stretnutia:

1. Individuálna selekcia zdrojov – práca s IKT.
2. Diskusia
3. Výmena OPS.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania

13. **Závery a odporúčania:**

Pri práci so študentmi je veľmi dôležité rozvíjanie ich komunikačných zručností. Práve v dnešnej dobe digitálnych technológií upadá schopnosť žiakov komunikovať. Prvým predpokladom efektívnej komunikácie medzi žiakmi a učiteľom je aktívne počúvanie, pri ktorom musíme uplatňovať zásady očného kontaktu, rozmýšľania nad povedaným, kladenia otázok k téme, neprerušovania myšlienok hovoriaceho a nevyvíjania inej činnosti. Schopnosť diskutovať, argumentovať v prospech vlastných názorov a prezentovať seba a svoju prácu patrí do balíka žiadaných komunikačných zručností. Ak sa usilujeme zaviesť do vzdelávacieho procesu viac interakcie a diskusie, snaha väčšinou stroskotáva na ustráchanosti a pasivite študentov aktívne sa k niečomu vyjadriť. Ak učiteľ položí otázku: Čo si o tom myslíte? Väčšina študentov reaguje pasívne. Nikto proste nechce povedať, čo si myslí. Jedným z dôvodov limitovanej schopnosti študentov vyjadriť sa môže byť ich dlhodobé pôsobenie vo vzdelávacom prostredí, v ktorom sa ich len málokedy niekto opýta na ich názor a frontálny spôsob výučby, keď učiteľ hovorí a žiaci počúvajú. Frontálne spôsoby výučby, v ktorých sú študenti len pasívnymi poslucháčmi, nevytvárajú podmienky na rozvoj komunikačných zručností. Práve dôraz na diskusiu ako metóda výučby vo vzdelávaní chýba. Namiesto prezentácie jednostranného názoru by žiaci mali diskutovať o téme z rôznych uhlov pohľadu.
Nedostatočné komunikačné zručnosti môžu spôsobovať aj nízku kvalitu medziľudských vzťahov. Implementácia väčšieho množstva výučbových metód, ktoré sú založené na diskusii je nevyhnutná pre podporu rozvoja komunikačných zručností u študentov. Efektívna sebaprezentácia, schopnosť argumentovať a obhájiť svoje názory či vykomunikovať svoje požiadavky je už dnes očakávanou súčasťou väčšiny zamestnaní.

Komunikačný reťazec



Odporúčania pre podporu komunikácie

Pokladajme otvorené otázky – Otázky s otvoreným koncom pomáhajú myslieť mimo zaužívané odpovede. Počas školského dňa žiaci často odpovedajú na uzavreté otázky. Zapojenie skutočného myslenia je pomerne minimálne a existuje iba jedna správna odpoveď.

Zaveďme diskusné príležitosti – Učiteľ, ktorý pravidelne vedie žiacke diskusie v triede, dáva žiakom príležitosť na premýšľanie. V ideálnom prípade učiteľ položí otázku s otvoreným koncom, aby rozhýbal skupinu. Následne podporuje diskusiu s výzvami. Tieto výzvy posilnia žiakov k ďalšiemu premýšľaniu.

- *„Čo ťa viedlo k tejto myšlienke?“*
- *„Kto prepojí to, čo povedal Tomáš so Zuzaniným nápadom?“*
- *„Porovnajte Zuzanin nápad so Samovými myšlienkami.“*

Model tvorivosti – Ako učitelia sme zodpovední za modelovanie situácie, účasť na otvorených diskusiách (rolová hra so žiakmi).

Urobme kreatívne myslenie viditeľnejšie – Projekt Zero od Harvard Graduate School of Education skúmal hodnotu zviditeľnenia kreatívneho myslenia žiakov. Ak žiaci výsledky kreatívneho myslenia iných vidia, sú na jednej strane vystavení novým spôsobom myslenia a na strane druhej sú posilnení, aby zdokumentovali vlastné myslenie. Zároveň tak majú možnosť podporovať kultúru myslenia v triedach a školách.

Chváľme myslenie „out of the box“ – Ocenenie človeka, keď prejavuje tvorivosť, je kľúčovou súčasťou rozvoja kultúry, v ktorej sa kreativita oceňuje a podporuje. Namiesto zamerania sa na konkrétnu matematickú odpoveď, nechajme žiaka ukázať, ako sa k nej dopracoval a odmeňme nový spôsob myslenia.

Určme ciele, nie proces – Namiesto prehnaných zadaní, nechajme žiakom priestor, aby rozmýšľali nad cestou, ako dosiahnuť konečný cieľ. Učiteľ často myslí na postup, ktorý by mali študenti absolvovať, aby dokončili projekt. Dôležité je, aby to zostalo na každom študentovi, ako ho dosiahne?

<u>Závery a odporúčania:</u>
1. Obmedzovať na minimum frontálne vyučovanie.
2. Dávať väčší priestor na vyjadrovanie vlastného názoru a argumentáciu u žiakov k danej téme.
3. Podporovať a rozvíjať aktívne učenie sa žiakov prostredníctvom sebaprezentácie, svojich názorov, vedomostí a vlastných zistení.
4. Nedovoliť pasivitu žiakov v triede, zapájať do komunikácie všetkých žiakov v triede.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ochrana osobných údajov
15. Dátum	
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	
18. Dátum	
19. Podpis	