



Erasmus+



Mobilita žiakov v Taliansku 2023



Erasmus+



JESSICA TUA
FLOWER STYLIST



Mobilita 2023

Účastníci:

Terézia Bialoňová
Alexandra Papierniková
Nina Behancová
Constance Marcinová

Ing. Alena Stopková

Dátum: 7.5.–20.5. 2023





Erasmus+



JESSICA TUA
FLOWER STYLIST

Cieľom našej mobility bolo:

- Splniť študijný program, založený na medzinárodných kompetenciách
- Rozvíjať zručnosti a kompetencie v oblasti záhradníctva vo veľkovýrobnej sfére
- Získať skúsenosti a zvyky rôznych kultúr
- Motivovať sa k autentickému štúdiu prácou a výmenou skúseností vo vzdelávaní
- Zlepšiť si jazykové kompetencie
- Získať pracovné skúsenosti v medzinárodnom prostredí



Erasmus+



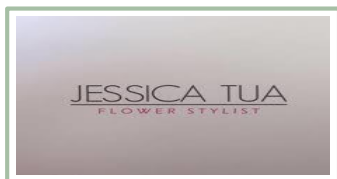
Hostitelské firmy:



La Marca Flowers



Sabina di Mattia flower designer



Jessica flowers lab





La Marca Flowers

- Je to najvýznamnejšie stredisko obchodu s kvetmi v južnej Európe a v oblasti Stredozemného mora
Ponúka kompletný sortiment rezaných kvetov
Celková plocha strediska je 120 000 m²
Chladený sklad kvetov zaberá 1 000 m²
Je tu 72 obchodných skladov, aukčné priestory, parkoviská...
- Sezóna na kvety trvá hlavne počas zimy až do leta, aj keď v súvislosti s otepľovaním sa obdobie skracuje.
- Aby si firma udržala i stálych zamestnancov, počas letných mesiacov pestujú zeleninu ako rajčiny a cukety, ktoré predávajú na lokálnom trhu, zatiaľ čo kvety sú hlavne na export.
- Exportujú do Nemecka, Holandska, Francúzska a mnohých ďalších krajín
- Ich kvety môžeme nájsť v rôznych i známejších reťazcoch ako napríklad Tesco





Erasmus+



JESSICA TUA
FLOWER STYLIST

Posledný zber kvetov a čistenie pestovateľskej plochy



Sezóna sa končí, no my ešte stihneme posledný zber *Ranunculusu*.

Po zbere sme sa niekoľko dní venovali vytrhávaniu odkvitnutých kvetín aj s koreňmi, aby bola pestovateľská plocha voľná na ďalšie využitie.





Erasmus+



Ošetrovanie rajčiakov pomodoro „Cuore di bue“



- Počas pracovania v skleníkoch sme sa venovali čisteniu stoniek rajčín
- Odstraňovali sme listy a prezreté či napadnuté rajčiny. Tento proces uľahčuje prenos kalcia a iných minerálov, ktoré rastliny prijímajú z kvapkovej závlahy.





Erasmus+



JESSICA TUA
FLOWER STYLIST

Príprava substrátu pre bazalku



- Počas našej praxe vo firme Flowers la marca sme sa naučili ako pripraviť substrát pre bazalku.
- Ošetrovali sme tiež predpestovanú bazalku. V skleníkoch, v ktorých sme pracovali na severe Talianska je populárna skôr Emily, čo je bazalka s malými listami, zatiaľ čo na Juhu zákazníci preferujú veľké listy odrody Fungus.
- Zmiešali sme rašelinu, univerzálny substrát a perlit v predpísanom pomere a pridali tri odmerky hnojiva, ktoré sme ručne zapracovali a následne tým naplnili plastové nádoby.





Erasmus+



Ošetrovanie tekvice



- Pri práci s tekvicami nám najskôr bola vysvetlená dôležitosť špeciálneho substrátu, ktorý podporuje rast tekvic a umožňuje ich rýchlejší vývin
- Naša práca pozostávala z prekyprovania pôdy, pričom sme odstraňovali nežiaduce buriny, ďalej sme otrhávali žlté listy ale i poškodené, napadnuté, zdeformované plody.
- Pri narábaní s tekvicami sme boli opatrní a dbali na ich krehkosť



Bumble bees



Je to špeciálny druh včiel, ktoré sú známymi pomocníkmi v Talianskych skleníkoch.

Ich hlavnou činnosťou je opelenie rajčín a bez nich by sa dosiahla úroda len vo vonkajšom prostredí.

Počas práce sme so záujmom obdivovali farebné búbky, ktoré im slúžia ako úl.





Erasmus+



JESSICA TUA
FLOWER STYLIST

Olejo*v*á vanička



Zaujímavý je aj spôsob boja so škodcami.

Namiesto postrekov a chemikálií používajú biologickú ochranu. Na škodcov slúžia špeciálne vaničky naplnené olejom, ktoré chránia nielen finálny produkt, no i zdravie zamestnancov, ktorí takto nemusia čeliť škodlivým látkam.





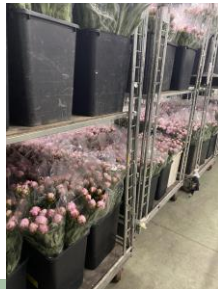
Erasmus+



Exkurzia vo Flower market Sanremo - kvetinový veľkosklad

Náš sprostredkovateľ Enrico nás previedol i veľkoskladom, v ktorom sa každé ráno odohráva burza kvetov. Chodia sem floristi a obchodníci zo širokého okolia, aby si zakúpili čerstvé kvety pre svoje kvetinárstva. Pravidelne sa tu odohráva i aukcia, ktorá však na rozdiel od bežnej aukcie ide z vyššej ceny na nižšiu. Funguje na princípe znižovania ceny, až kým niekto nepovie stop a ponúkané kvety kúpi za dohodnutú cenu.

Posledné roky sa trhovisko zmenšilo a časť haly prebrala športová hala, no i tak obchod neprestáva prekviatať. Minulý rok napríklad zabezpečovali kvety na ceremóniu odovzdávania Nobelovej ceny vo Švédsku.





Floristka Sabina Di Matti

- Je firma lokálnej floristky, ktorá sa svojmu remeslu venuje viac než 20 rokov
- Jej ateliér sa nachádza v priestoroch trhoviska, odkiaľ v skorých ranných hodinách nakupuje kvety, ktoré následne používa do svojich zákazok
- Robí kytice a aranžmány na svadby, pohreby, rôzne narodeninové oslavy a podobne
- Zúčastňuje sa na medzinárodných íventoch a spolupracuje so svetovo známymi floristami
- Do svojich diel pridáva moderné prvky, pričom si udržiava osobitnú líniu a štýl



Girlandy

01

Našou prvou úlohou bolo nachystať si materiál, ktorý budeme potrebovať na tvorbu girlandy.

03

Náročné bolo dodržať rovnaké množstvo naväzovaných listov po celej dĺžke.



02

Pomocou drôtu sme naväzovali špeciálne listy upravené v glyceríne.

04

Na konci špagátu sme pridali posledné listy a stiahli sme ich špagátom, čím sme girlandu dokončili.



Vence

01

Ako prvé sme si
nastrihali konáriky z
vříby na menšie časti.

03

Tretím krokom bolo
pridávanie konárikov,
pre vytvorenie objemu.



02

Ako druhé sme vytvorili
základnú vrstvu z konárov,
ktorú sme drôtom
pripevnili o kovovú
konštrukciu.

04

Posledným krokom
bolo zapracovať
vytřčajúce konáre.



Kytice

01

Najskôr sme rozdelili vysušené kvety podľa farby a druhu.

03

Podľa vzhľadu našej kytice nám Sabína pridela živé materiály, listy a kvety.



02

Sabina nám ukázala, ako vytvoriť kytice, ktoré boli viazané do špirály.

04

Kyticu vytvorenú zo živých a suchých kvetín sme uviazali lykom a zastrihli.



Veniec z florexu

01

Ako prvé sme vytvarovali florex do menšieho tvaru, ktorý pripomínal tuhé mydlo.

03

Tretím krokom bolo uzavrieť drôty okolo florexu tak, aby bolo možné vytvárať z pletiva veniec.



02

V ďalšom kroku sme si prichystali drôtové pletivo, do ktorého sme následne vkladali pripravený florex.

04

Posledným krokom bolo zahnutie drôtu s florexmi vnútri, tak aby sme vytvorili kruh.





Floristka Jessica Tua

- Je firma talianskej floristky Jessicy, u ktorej sme strávili posledný pracovný deň mobility
- Pracuje v oblasti francúzskeho Monaca až talianskeho Janova.
- Jej laboratórium sa nachádza na trhovisku
- Jej firma robí aranžmány, kvety na zákazku
- Špecializuje sa na svadby
- Je známou tvárou i v Talianskom šoubiznise, jej firma dodávala kytice a floristické dekorácie i na celonárodnú talianskú spevácku súťaž.
- Má dve zamestnankyne, ktoré sú taktiež floristky s dlhoročnými skúsenosťami



Príprava ruží

01

Prvým krokom bolo ružu dôkladne očistiť od všetkých listov.

03

Tretím krokom bolo otvorenie vnútorných lupeňov, najskôr sme do nich fúkli a potom sme ich točili dole hlavou.



02

Ako druhé sme ohli spodné lupene, použitím jedného prsta zospodu lupeňa a druhého zvrchu.

04

Posledným krokom bolo ružu zastrihnúť, malým šikmým rezom a vrátiť do vody.





Navštívili
sme Monaco
– 2.najmenší
štát na svete





Erasmus+



JESSICA TUA
FLOWER STYLIST

V blízkosti nášho pôsobenia bolo nádherné mesto kvetov Sanremo





Erasmus+



Naše výstupy z mobility

- nové pracovné kompetencie v súvislosti s technologickými postupmi pestovania rezaných kvetov v skleníku
- nové pracovné kompetencie v súvislosti s technologickými postupmi pestovania niektorých druhov zeleniny v skleníku
- praktické zručnosti pri príprave pestovateľského substrátu na pestovanie zeleniny, ako aj praktické zručnosti pri výseve konkrétneho druhu zeleniny
- praktické zručnosti pri príprave pestovateľského substrátu na pestovanie zeleniny, ako aj praktické zručnosti pri výseve konkrétneho druhu zeleniny
- nové jazykové kompetencie v anglickom jazyku predovšetkým v odbornej záhradníckej terminológii, ale aj v bežnej konverzácii
- Inovatívne postupy pri aranžovaní



Ďakujeme za pozornost!

