

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola Pruské
4. Názov projektu	Industry 4.0 – prepojenie teórie s praxou
5. Kód projektu ITMS2014+	312010AIN7
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub práca 4.0 - digitálna gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20.01.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Odborná učebňa SOŠ Pruské
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Mária Šumajová
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy	<a href="http://www.sospruske.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/pedagogicky-klub-praca-4.0-digitalna-gramotnost.html?page_id=10541">http://www.sospruske.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/pedagogicky-klub-praca-4.0-digitalna-gramotnost.html?page_id=10541</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia pedagogického klubu bola tvorba OPS a diskusia na tému audiovizuálnych a multimediálnych prostriedkov vo výučbe. Zamerali sme hlavne na diskusiu k predmetnej oblasti a tvorbu didaktických materiálov použiteľných vo vyučovacom procese.

Kľúčové slová:

Audiovizuálne a multimediálne prostriedky, OPS, diskusia

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body prvého stretnutia:

1. Prehľad audiovizuálnych a multimedialných prostriedkov
2. Zdieľanie vlastných vedomostí a skúseností
3. Záver a zhrnutie

Program stretnutia:

1. Audiovizuálne a multimedialne prostriedky využívané vo vyučovacom procese
2. Diskusia a tvorba inovatívnych didaktických materiálov v programe Office 365
3. Záverečné zhrnutie a odporúčania

## 13. Závery a odporúčania:

Pre dnešné školstvo je typické kladenie veľkého dôrazu na rozvoj schopností pracovať s informačno-komunikačnými prostriedkami, ktoré sú nevyhnutné pre efektívne uplatnenie absolventa v jeho budúcom povolání. Tradičné vzdelávacie pomôcky, ku ktorým patria hlavne učebnice už dnes nie sú postačujúce. Vyplýva to hlavne z toho, že dnešná mládež má vyššiu úroveň technických vedomostí a média ku ktorým majú jednoduchší prístup im umožňujú prijímať informácie viacerými zmyslami. Z toho vyplývajú zvýšené nároky na učiteľov, využívať didaktickú techniku a rôzne masmédiá na skvalitnenie vyučovacieho procesu a zvýšenie záujmu a motivácie žiakov. Samozrejme, že učiteľ musí vedieť obsluhovať túto techniku a mať vhodne pripravený študijný materiál, ktorý bude žiakom prezentovať. Žiaci ocenia, keď sa s nimi komunikuje prostriedkami, ktoré sú im blízke zvyšuje sa prestíž učiteľa, pretože vyučovanie sa stáva pestrejšie a zaujímavejšie.

Audiovizuálne učebné pomôcky môžeme rozdeliť:

- *audiovizuálne statické učebné pomôcky* podávajú vizuálnu aj auditívnu informáciu, a tým zvyšujú pedagogicko-psychologickú účinnosť odovzdávania poznatkov.
- *audiovizuálne kinetické (dynamické)* učebné pomôcky slúžia na zachytenie a reprodukovanie pohybu v priestore a v čase. Sprístupňujú študentom také javy, procesy a technologické pochody, ktoré nemožno sledovať priamym pozorovaním.

Sem patria:

**Film** umožňuje nielen presné zachytenie objektov i javov v pohybe a v dynamickom vývoji, ale aj kombinovať živé nahrávanie v teréne alebo vo filmových ateliéroch s trikovými zábermi. Tým získava na dramatickosti a presvedčivosti, ktoré zvyšujú jeho didaktickú účinnosť.

**Videozáznam prepisu** hotového učebného programu je učebnou pomôckou, ktorá sa získava prepisom a úpravou televízneho vzdelávacieho programu. Rieši časové disproporcie medzi vysielaním televízneho programu a vyučovacím časom príslušnej školy.

**Videozáznam - dabing** je špecifickým druhom videozáznamu zhotoveného v zahraničí, v ktorom je príslušný komentár nahratý v cudzom jazyku.

**Videozáznam reportážny** má najväčší význam v tom, že umožňuje okamžité názorné sprístupnenie unikátnych, ťažko opakovateľných dejov väčšiemu počtu žiakov.

**Videozáznam hraný**, ktorý sa vytvára podľa vopred pripraveného scenára, patrí k didakticky najefektívnejším učebným pomôckam. Má podobný dramatický účinok ako hraný film, jeho výroba je však operatívnejšia a jednoduchšia.

**Priamy prenos** z uzavretého televízneho okruhu, napr. on-line sledovanie koncertu prostredníctvom internetu. Didakticky je vysoko efektívny, vyžaduje si však značné investičné aj prevádzkové náklady.

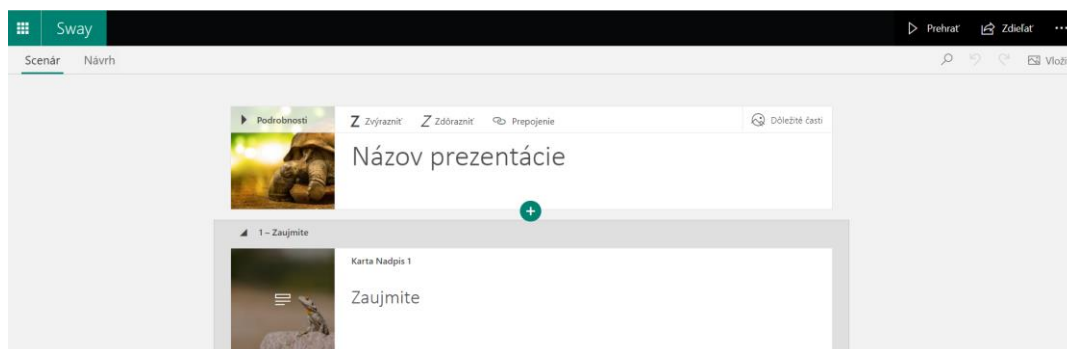
**CD, DVD-video, DVD-audio, HD DVD, iHD, Blu-ray disc** predstavujú posledné vývojové články, ktoré obsahujú dáta umožňujúce prehrávať hudbu, video, obrázky, textové informácie, menu, navigácie, videosekvencie atď.

Pri tvorbe jednoduchých audiovizuálnych a multimediálnych pomôcok môžeme naďalej efektívne využívať Office 365 a jeho aplikácia – Sway a Stream.

### **SWAY**

Sway je nová aplikácia balíka Microsoft Office, ktorá zjednodušuje vytváranie a zdieľanie interaktívnych zostáv, osobných príspevkov, prezentácií a pod.

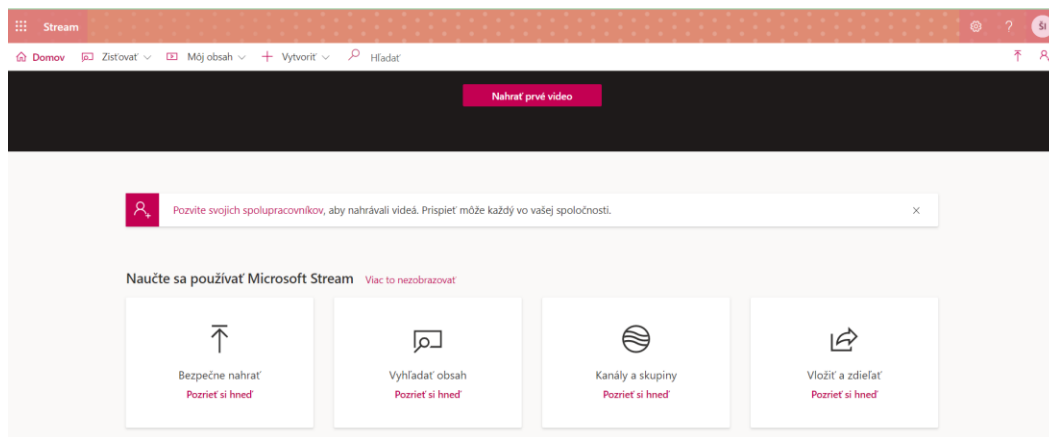
Pridaním vlastného textu a obrázkov, ale môžeme vyhľadať a importovať obsah z iných zdrojov a potom sledovať, ako sa Sway postará o všetko ostatné. So službou Sway sa už nemusíme obmedzovať na vopred navrhnuté šablóny, ktoré máme k dispozícii ktokoľvek, a nepotrebujeme grafické zručnosti, aby sme mohli transformovať a prezentovať informácie moderným, interaktívnym a zaujímavým spôsobom.



### **STREAM**

Microsoft Stream – inteligentná aplikácia s videom v službe Microsoft 365 – sa mení a mení tak, že sa bezproblémovo integruje s aplikáciami v balíku, takže môžeme vytvárať, zdieľať, objavovať a spravovať videá rovnako jednoducho ako každý iný Office dokument.

Videosúbory a zvukové súbory sa budú ukladať na platforme SharePoint súborov v Microsoft 365 ako všetky ostatné typy súborov. Už dnes SharePoint možnosti súborov pre Microsoft Teams, OneDrive, Yammer a Outlook.



Stále aktuálnejšou témou všetkých pedagógov a nielen na našej škole sú inovatívne metódy vyučovania a ich ďalší prínos pre vyučovací proces. Nepochybne majú tieto metódy veľký prínos, vyučovacie hodiny sú tak zaujímavejšie, hravejšie a pútavejšie. Pomocou nich učiteľ dokáže žiakov vtiahnuť a aktívne sa zapojiť do vyučovacieho procesu. Správnou kombináciou inovatívnych a tradičných metód môže dosiahnuť vysokú úroveň vzdelania.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Mária Šumajová
15. Dátum	20.01.2022
16. Podpis	Ochrana osobných údajov
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Jozef Hudec
18. Dátum	20.01.2022
19. Podpis	Ochrana osobných údajov