

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná odborná škola Pruské
4. Názov projektu	Industry 4.0 – prepojenie teórie s praxou
5. Kód projektu ITMS2014+	312010AIN7
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub práca 4.0 - digitálna gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	03.03.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Odborná učebňa SOŠ Pruské
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Mária Šumajová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.sospruske.sk/prepojenie-teorie-s-praxou/pedagogicky-klub-praca-4.0-digitalna-gramotnost.html?page_id=10541

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia pedagogického klubu bola diskusia zameraná na možnosti zaradenia audiovizuálnej a komunikačnej techniky do vyučovacieho procesu s ohľadom na jednotlivé štýly učenia sa žiakov.

Kľúčové slová: audiovizuálna a komunikačná technika, štýly učenia

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body prvého stretnutia:

1. Pojem – štýl učenia
2. Zdieľanie vlastných vedomostí a skúseností
3. Záver a zhrnutie

Program stretnutia:

1. Štúdium odbornej literatúry
2. Diskusia v predmetnej oblasti a zdieľanie vlastných vedomostí a skúseností
3. Záverečné zhrnutie a odporúčania

13. Závery a odporúčania:

Učebný štýl je súhrn postupov, ktoré jednotlivec v určitom období preferuje pri učení sa. Vyvíja sa z vrodeneho základu, ale v priebehu života sa mení a zdokonaľuje. Spoločne sme sa zhodli, že učebný štýl môžeme považovať za spôsob, ktorým žiak zameriava svoju pozornosť, spôsob prijímania, spracovávania a vybavovania novej a zložitej informácie. Je to spôsob postupu žiaka v konkrétnej učebnej situácii. Učebné štýly nemôžeme považovať za statické postupy.

Štýl učenia dokáže veľmi výrazne ovplyvniť úroveň osvojenia si poznatkov a schopností. Druh a rozsah zmyslového vnímania, tj. ktorý zo zmyslov vyhovuje vzdelávanému najviac pri percepcii. V praxi rozlišujeme:

1. vizuálny štýl – grafické znázornenie v grafoch, na časových osiach, text v učebnici, obrázky (schémy, plagáty, využitie farebnej škály, grafické usporiadanie)
2. sluchový (auditívny) štýl – ústny výklad (hovorené slovo, ústne interakcie, rytmus, pieseň, videá, filmy, nahrávanie obsahu)
3. kinestetický (hmatový a pohybový) štýl – zapojenie haptiky, hranie rolí zo života, prípadové štúdie (projekty, stolové hry, zapojenie tvorivej činnosti žiaka, aktivity pri interaktívnej tabuli, tablet, virtuálna realita)

Kreatívne a pestré využívanie didaktických technológií môže tiež výrazne podporovať všetky štýly učenia.

My sme sa v rámci nášho pedagogického klubu zhodli, že veľkej miere spomedzi obrovskej ponuky

a palety audiovizuálnej a komunikačnej techniky je zatiaľ najviac využívaná interaktívna tabuľa. Pomocou nej môže žiak využívať alebo uplatňovať viaceré vyššie spomínané učebné štýly.

Interaktívna tabuľa je vhodným prostriedkom na podporu tvorivosti a interaktívnosti žiakov na vyučovaní. V spojení s počítačom a dataprojektorom umožňuje podať žiakom preberané učivo pútavou formou s vysokou mierou zaangažovania žiaka. Za obrovskú výhodu považujeme aj možnosť uložiť napísané poznámky, kreslené grafy a obrázky priamo do

počítača. Tabule obsahujú vlastný prezentačný softvér, ale je možné na nich pracovať aj s inými aplikáciami (MS PowerPoint, Impress a pod.). S prepojením na internet aj priame využitie s platformou Edupage, ale aj rozsiahlym balíkom OFFICE 365.

Interaktívna tabuľa a jej obsah ponúkajú žiakovi celý rad možností ako pracovať na vyučovacej hodine tvorivým a kreatívnym, invenčným spôsobom. Základom tvorivej práce žiaka s počítačom je:

1. kladné hodnotenie zo strany učiteľa, ale aj kolektívu žiakov,
2. možnosť prezentovať sa pred spolužiakmi, ale aj pred širokou verejnosťou, ako aj rodičmi
3. vlastné projekty žiakov si najväčšou motiváciou a sú práve tým hnacím motorom v napredovaní žiaka vo vzdelávaní a neskôr jeho úspechu na pracovnom trhu.

Interaktívna tabuľa žiakov motivuje viacerými spôsobmi:

1. žiaci pracujú s programami, s ktorými pracujú aj dospelí – zadávanie náročných, na prvý pohľad takmer nezvládnuteľných úloh, formovanie motívu úspešnosti
2. žiaci môžu úlohy spracovať podľa svojich predstáv, môžu aktívne využívať svoju fantáziu a predstavivosť, nie sú viazaní jednotným postupom (napr. pri vyrábaní pozvánky na večierok sa sami rozhodnú, ako ju vyzdobia, aké použijú farby, typ písma, zarovnanie, obrázky, aký bude jej celkový vzhľad a obsah) – formovanie autorstva, jedinečnosti, originality správania,
3. úlohy môžu byť formované tak, aby žiaci boli nútení pre ich vyriešenie vyhľadávať reálne vstupné údaje na internete, pričom sa musia rozhodnúť, ktorú informáciu použiť a to, čo sa učia, môžu v živote aj využiť – formovanie poznávacích potrieb, vyvolávanie pochybností, rozlišovanie pravdivých a nepravdivých, klamlivých informácií
4. individuálne stanovená náročnosť rozvíja zdravé sebavedomie detí,
5. žiaci sa učia tvorivo spolupracovať, či už pri spoločnej práci s jedným počítačom, alebo pri zvládnutí úlohy, pomáhaním tým, ktorí ešte niečomu nerozumejú – náznak rovesníckeho vzdelávania, zdieľanie vlastných skúseností.

Záverom nášho stretnutia sme sa spoločne zhodli, že zaradenie audiovizuálnej a komunikačnej techniky do vyučovacieho procesu rozvíja tieto kompetencie žiaka:

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory, použitie argumentov
- podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti,
- vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a používať ich kritickým a systematickým spôsobom,
- posudzovať relevantnosť a rozlišovať medzi skutočnosťou a virtuálnym svetom,
- vedieť samostatne predkladať jednoduché návrhy a projekty, formulovať, pozorovať a prezentovať
- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru a reprodukčné myslenie,
- samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu a prijať názory druhých
- overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory druhých,
- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo k objasneniu neznámych oblastí problému alebo situácie

- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre daný problém alebo situáciu najdôležitejšie,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať k získaným informáciám, selektovať ich a byť mediálne gramotný.

Spoločnej sme sa zhodli v odporúčaní daných poznatkov k implementácii do pedagogického procesu.

4. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Mária Šumajová
5. Dátum	03.03.2022
6. Podpis	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Ochrana osobných údajov</div>
7. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Jozef Hudec
8. Dátum	03.03.2022
9. Podpis	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Ochrana osobných údajov</div>